

Road Moview

Les noves eines virtuals no només possibiliten múltiples estratègies creatives i formes de representar-nos el món que ens envolta establint nous límits per a la realitat. Una nova realitat esdevé més propera. Una experiència visual que ens representa el món. Tant el mapa com la imatge ens representen allò que no podem experimentar de cap altra manera. Ens obliguen a mirar-los com a objectes que van més enllà de si mateixos, cap a una realitat que no hi és. Així com el mapa no és la carretera, la foto no és la tieta. La ficció ens envolta com a mitjà per explicar-nos el món, experimentar-lo a través del temps i de l'espai.

El cinema ha estat un dels grans expositors de les nostres capacitats de fer ficció. Treballant diferents símbols per tal d'explicar-nos a nosaltres mateixos, el camí, la via, és sens dubte un dels més potents. Des del primer tren dels germans Lumière, fins al gènere, road movie, tota la seva història tracta el camí com a marc referencial comú, entre l'obra i l'espectador com a símbol, llunyà i proper alhora. Un espai conegut que esdevé mitològic.

El projecte Road Moview vol buscar aquest imaginari col·lectiu, aquesta ficció comuna a través dels símbols del cinema, i com ens representen dins de les eines de localització i mapa com Google Maps o Street View. Llocs. Un mapa de paratges familiars i quotidians que no serien diferents de tants d'altres si no fos per ser escenari d'aquest imaginari, de vegades sense més importància que el moment.

Em pregunto si aquesta ficció d'una ficció no esdevindrà realitat, tant com la doble negació, lògica, esdevé afirmació. Penso en Cervantes quan parla sobre Tirant lo Blanc:

aquí comen los caballeros, y duermen, y mueren en sus camas, y hacen testamento antes de su muerte, con estas cosas de que todos los demás libros de este género carecen.

I penso a recalcar també la idea de la ironia i l'humor dins del projecte. No es tracta de moments culminants dels personatges que hi apareixen. De vegades no és l'escenari final, sinó potser afirmar la coincidència de trobar el cotxe de James Bond a Goldfinger aturat en una vorera de l'indret on es van enregistrar les imatges. Es tracta de veure els personatges dins del seu àmbit natural. Fer com si la pel·lícula fos real i les accions a les imatges fossin en el moment precís. Inferir sobre el temps de manera fugissera, tal com el cotxe que fa fotos per als mapes passa un cop en un determinat instant. Aquesta post-producció que fa Road Moview és el que entenc com a doble ficció. Aquests cavallers que també dormen. Es vol que trobem els personatges tal com si fossin allà.

Una doble producció de la ficció, un remake del mite, que afirma la ironia sobre l'ordre de les nostres realitats.

BIO:

Ruben Torras Llorca (Sant Vicenç de Montalt, 1978)

Artista visual multidisciplinar. Llicenciat en Belles Arts i Màster Oficial en “Realismes i Entorns” per la Universitat de Barcelona (UB).

El seu treball combina la pintura i la imatge digital des d'una òptica de caràcter conceptual. Actualment treballa en el camp de la recerca pictòrica, el fotomuntatge digital i la interactivitat.

Ha exposat individualment i treballa actualment de la mà amb la Galería My Name's Lolita Art de Madrid, la Galeria Pep Llabrés de Palma de Mallorca, la Galeria Victor Lope de Barcelona, així com la Galerie DOK de Baden (Suïssa) o la Galerie Ganache de Sant Martens-Latem (Bèlgica), entre d'altres.

A exposat a nobrosos centres d'art com Arts Santa Mònica, Bòlit Centre d'Art de Girona, el Museu de Granollers o Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

Ha participat també en fires com Art Madrid, Estampa, Arte Santander o el MAC, Mercat Audiovisual de Catalunya.

Actualment es troba en residència artística al centre Piramidón, Centre d'Art Contemporani de Barcelona.

C.V.

Ruben Torras Llorca

(Sant Vicenç de Montalt, 1978)

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN:

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (UB), Prom. 2010. Master Oficial "Realismos y Entornos" Universidad de Barcelona, (UB) 2010-11.

EXPOSICIONES

Individuales:

2020 - "Cinemàtiques" Galería Artèria. Fine Art Igualada 2020 (Igualada)

2019 - "Cinemàtiques" Galeria Pep Llabrés Art Contemporani. (Palma de Mallorca). - "Cinemàtiques" Piramidón, Centre d'Art Contemporani. (Barcelona).

- "Transición/ Cinemáticas" Arte Santander'19 solo project (Santander).

2016 - "Babel" Open Mac. Mercat Audiovisual de Catalunya. (Barcelona).

- "Technicolor" Galería Victor Lope Arte Contemporáneo. (Barcelona).

2015 - "Bi-Polar" Galeria Pep Llabrés Art Contemporani, (Palma de Mallorca). - "The Explorers" Galería My name's Lolita Art, (Madrid)

2014 - "Aqueologias" Galeria Atelier, (Barcelona).

- "Copy & Paste" Galerie Dok, (Baden, Suiza).

Colectivas:

2020 - "Grup +1" Galeria Pep Llabrés Art Cntemporani. (Palma de Mallorca). 2019 - "Ultima Thule" Panoràmic, Festival de fotografia i cinema. (Granollers). 2018 - "Group Show" Galeria Victor Lope Arte Contemporáneo (Barcelona).

- "Arquitecturas" Galeria My Name's Lolita Art (Madrid).

- "Ecléctica" Galeria Pep Llabrés Art Contemporani (Palma de Mallorca). 2016 - "Un Mundo Paralelo" comisariada por Joan Fontcuberta. (Itinerante)

- "Collages Rotos" Konvent.0, (Berga).

- "Art Madrid'16" Pep Llabrés Art Contemporani, (Madrid).

2015 - "Versión Original" Galeria Víctor Lope, (Barcelona).

2014 - "Provisional [entre referentes]". Sala d'exposiciones de Bellas Artes de Barcelona.

- "R-B Destination" Gallery Oslo Graphic Barceloneta. (Barcelona)

- "Spam d'Arts" Sala 0, Espai d'Arts, Roca Umbert, F.A. (Granollers) 2013 - "Diálogo de Besugos" colectiva 2013, Roca Umbert, F.A. (Granollers).

- INCUBARTE 6. Festival Internacional de Arte. (Valencia)

- "Diálogo de Besugos" colectiva 2013, Roca Umbert, F.A. (Granollers) - "Cut and Paste" Centre Guinardó (Barcelona).

2019 "Reflexión" Galeria Mutuo, Centro de Arte (Barcelona).

2012 - Strip-Art' 12 Centre cívic Horta-Guinardó (Barcelona) - Premio Pintura, Humet-Saula, Calella (Barcelona)

- LXX Painting Prize Centelles (Barcelona)

2011 - "In·Corpore'11" Centre cultural La Farinera del Clot (Barcelona). - LXIX Painting Prize Centelles (Barcelona)

2009 - "Sense Títol 09" Facultad de Bellas Artes de Barcelona. (Barcelona).

2008 - "Ikas-Art 08" Muestra Internacional de Arte Universitario, Güeñes, (Vizcaya).

- "X Painting Prize Guastavino 08", Premià de Dalt (Barcelona). RESIDÈNCIAS:

2017 -Piramidón, Centre d'Art Contemporani. Barcelona. 2013 -.Espai Oslo Graphic. Barceloneta.

2012 -Espai d'Arts, Roca Umbert F.A. Granollers.

OTRAS ACTIVIDADES:

Miembro de Pole Noise, Interactive and Multimedia Arts. www.polenoise.com