

RICARDO MIGUEL HERNÁNDEZ ACEVEDO

7 de abril de 1984, La Habana. Cuba.

www.ricardomiguelhernandez.com

miguelonha@gmail.com

Telf: (537) 863-9759 / Cell: (535) 253-9129

Vive y trabaja en Cuba.

ESTUDIOS REALIZADOS

1999 - 2003 Politécnico de Artesanía “Pablo de la Torriente Brau”

2007 - 2009 Proyecto pedagógico Cátedra “Arte de Conducta” creada y dirigida por Tania Bruguera.

EXPOSICIONES PERSONALES

2019 Ella. P1 La Habana----Titon. Fundación Ludwig de Cuba. /18-22 de noviembre/.
Curaduría: Helmo Hernández. La Habana, Cuba.

2016 Ricardo Miguel Hernández. Solo en el camino. Palazzo Branciforte. /3 -18 de diciembre/.
Curaduría: Diego Sileo y Giacomo Zaza. Palermo, Italia.

2015 Solo nel cammino. Radisson Blu Es Hotel. /26 de marzo/. Curaduría: Giovanna
Giannini Guazzugli. Roma, Italia.

2014 Us and Them. Rossmut Gallery. /21 de marzo/. Curaduría: Loretta Di Tuccio. Roma,
Italia.

Sala Discontinua. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV). La Habana, Cuba.

2011 Donde los senderos se bifurcan. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

2009 Proyecto Inventario No. 33. Fundación Ludwig de Cuba. La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019 Social Subjetiva. PHotoEspaña 2019. Ateneo de Madrid. /16-31 de julio/. Curaduría: Andrés Isaac Santana. Madrid, España.

From diaspora. Identity, hibridism, diference. FestFoto Brazil. Fundação Ibere Camargo. / 27 de abril-26 de mayo/. Curaduría: Carlos Carvalho. Porto Alegre, Brasil.

Punto 0. Galería Casa8. Colateral 13 Bienal de La Habana /15 de abril/. Curaduría: Yenisel Osuna y Joana Duke. La Habana, Cuba.

A Stone in a shoe. Estudio Dnasco. Colateral 13 Bienal de La Habana /13-23 de abril/. Curaduría: Elvia Rosa Castro. La Habana, Cuba.

Ojo de hipopótamo. Galería Covarrubias. /31 de enero/. Curaduría: Denixe H. García y Frency. Roma Norte, CDMX. México.

Islanders. SETUP CONTEMPORARY ARTFAIR. Pallazo Pallavicini. /31 de enero-3 de febrero/. Curaduría: Manuela Valentini. Bologna, Italia.

2018 Cleptomanía. Galería Casa8. /16 de noviembre-15 de diciembre/. Curaduría: Yenisel Osuna. La Habana, Cuba.

Unánime presencia - Artistas cubanos en homenaje a México. Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez. /2 de noviembre-15 de enero de 2019/. Curaduría: Ana Luisa Sánchez, Guillermo C. Pérez y Pablo Villalobos. La Habana, Cuba.

La tierra dada. Pabellón Cuba. /Octubre-Diciembre/. Curaduría: Evelyn Álvarez, Liesther Amador y Estela Ferrer. La Habana, Cuba.

Proyección Fotografía Cubana. Encuentros abiertos del Festival de la Luz. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. /Julio/. Buenos Aires, Argentina.

2017 Finding Cuba. Cuban Micro Art UK. University of Nottingham. /Diciembre 13-14/. Curaduría: Irene Rogan. Nottingham, Inglaterra.

Fotografía cubana contemporánea. Proyección 15, Espacio Lavadero. El Trapiche. Centro José Guerrero. /7 de noviembre/. Granada, España.

A Havana Night Benefit Gala. The Copacabana. /2 de noviembre/. New York, USA.

Curar la historia. FoToF.A.C. Fábrica de Arte Cubano. /7 de octubre-7 de diciembre/. Curaduría: Cristina D. Erofeeva. La Habana, Cuba.

Sin estereotipos, ni roles. F.A.C. Fábrica de Arte Cubano. /5 de octubre-31 de diciembre/. Curaduría: Rosemary. La Habana, Cuba.

HOPE. ESMoA El Segundo Museum of Art. /17 de septiembre-28 de enero 2018/.
Curaduría: Frency. Los Angeles, California. USA.

Doble Play. Fotografía Cubana. Foto Museo 4 Caminos. /13 de septiembre/. Curaduría:
Juan Antonio Molina. Ciudad de Mexico, Mexico.

Festival Cine de Las Americas. /4-10 de mayo/. Austin, Texas. USA.

Experiments in Cinema Film Festival. /18-23 de abril/. Albuquerque, New Mexico. USA.

The Light in cuban eyes. Madeleine Plonsker's Collection. AIPAD Artfair. /2 de abril/. New
York, USA.

Mala Yerba: Panorama de la joven fotografía cubana. Isolo17 Gallery. /2-30 de abril/.
Curaduría: Giovanni Monzon y Alain Cabrera. Verona, Italia.

International Photo Project. Fabbrica del Vapore. /24-26 de marzo/. Curaduría: Alain
Cabrera. Milano, Italia.

2016 Connecting Cuba. What's Next? DeBalie. /16-17 de diciembre/. Ámsterdam,
Holanda.

Non Places. Galería Villa Manuela, UNEAC. /18 de noviembre/. La Habana, Cuba.

Cuba. Tatuare la storia. ZAC Zisa Arti Contemporanee. /7 de octubre-18 de diciembre/ A
cura di: Diego Silieo, Giacomo Zaza e Antonio Leone. Palermo, Italia.

Cuba. Tatuare la storia. PAC Padiglione D Arte Contemporanea. /5 de julio-12 de
septiembre/ A cura di: Diego Silieo e Giacomo Zaza. Milano, Italia.

Cuba en vivo. DOX Centre For Contemporary Art. /21 de enero-4 de abril/. Curated by:
Iveta Kopicová. Praga, República Checa.

2015 Colimadores. Michael Horbach Stiftung. /8 de noviembre-30 de diciembre/.
Curaduría: Frency. Colonia, Alemania.

The Others Artfair. /5-8 de noviembre/. Torino, Italia.

Post-it3. Expoventa de Arte Contemporáneo, Galería Galiano. /septiembre-octubre/. La
Habana, Cuba.

#nuovicodici. 8ª Bienal de Soncio. The Wasteland. Palazzo Stanga Trecco. /29 de agosto-20
de septiembre/. A cura di: Giovanna Giannini Guazzugli. Cremona, Italia.

¿Cuál es tu necesidad? Muestra Colateral 12 Bienal de La Habana. Estudio Arsenal. /24 de
mayo-22 de junio/. Curaduría: Onedys Calvo. La Habana, Cuba.

2014 Sans Serif. Kesselhaus Des Medienwerckstaat, pbk, Kreuzbera. Berlineliste.
/septiembre/. Berlin, Alemania.

Fronteras en cuestión I. Kunstraum. Galerie haaaauch-quer. /18-20 septiembre/
Klangenfurt, Austria.

xl'2. Por el dos. 6to Salón de Arte cubano Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las
artes Visuales (CDVA). /12 de septiembre-13 de octubre/. La Habana, Cuba.

Fronteras en cuestión I. Artepari-Galerie für zeitgenössische Kunst. /1-13 septiembre/ Graz,
Austria.

MIA Artfair. Progetto Speciale Lavazza Caffé Artistico. /23-25 mayo/. Curaduría: Antonio
Arevalo. Milano, Italia.

SetUp Artfair. Autostazione, Piazza XX. /23-26 enero/. Bologna, Italia.

2013 Contemporanea Imposible. Ackee / Spot Contemporary /6-20 diciembre/.
Curaduría: Edgar León. Mercedes Norte, Heredia. Costa Rica.

Video Cubano. /23 de octubre/. The College of New Jersey Art Gallery, Ewing, New Jersey.
USA.

El ardid de los inocentes. Galería Factoría Habana. Curaduría: Onedys Calvo. La Habana,
Cuba.

2012 Arte no es fácil: *Temporal Lapses and Artistic Translation*. Links Hall, Chicago's
Center for Independent Dance and Performance Arts/16 de marzo/. Curaduría: Marilyn
Volkman. Chicago, Illinois. USA

Proyecto Circo. IV Semana de Video Iberoamericano /21-28 enero/La Nave Espacial.
Córdoba, España.

Immigrant/Emigrant. Angel's Gate Cultural Center in San Pedro. Curated by: Lara Bullock.
Los Angeles, California. USA.

2011 4º FIVAC. Festival Internacional de Videoarte. Camagüey, Cuba.
Proyecto Circo. Continentes, 8ª Bienal de Mercosur. Porto Alegre, Brasil.

Insurgencias del cuerpo. Muestra de Vídeo Performance de América Latina. Curaduría:
Sílvia De Gracia. Quinta-Feria Epiderme. Lisboa, Portugal.

Imagecity: Selections from Video Cubano. Yerba Buena Center for the Arts (YBCA).
Curated by: Julio Morales. San Francisco, California. USA.

The Carnegie Mellon International Film Festival. Faces of Migration. / march 17- april 10/
Our Common Experience of Living: Cuban Shorts. / April 7, 7:30 PM at [Future Tenant Gallery](#). Pittsburgh, USA.

Friendly Takeover. Video Night of Cuban Midea. E105 Studio. Curated by: Frency. Bonn, Alemania.

Torbellino 2 (Invitado especial) Galería Habana. Curaduría: Dannys Montes de Oca. La Habana, Cuba.

Spray. Kokerei Hochoauss Hansa Museum. /march-april/. Curated by: Frency. Dortmund, Alemania.

2010 3ª FIVAC. Festival Internacional de Videoarte. Camagüey, Cuba.

Video Cubano. 8th Floor Space. The Shelley & Donald Rubin Private Collection. New York, USA.

2009 IV Bienal Nacional de Fotografía Alfredo Sarabia in Memoriam. Pinar del Río, Cuba.

Fuerte es el Morro, Who i Am? Espacio Aglutinador. La Habana, Cuba.

El Maluarte en Cuba. Galería Xoho. La Habana, Cuba.

2008 Luz a tu Química 1. Instituto Superior de Arte (ISA). Noviembre Fotográfico. La Habana, Cuba.

Le Fresnoy / Habana Remix. Museo Nacional de Bellas Artes. Curaduría: Mailyn Machado. La Habana, Cuba.

RESIDENCIAS, BECAS Y PREMIACIONES

2015 Post-it3. La Habana, Cuba. 2do Premio otorgado a la serie fotográfica “El pasado fue real”

2014 SetUp Artfair. Bologna, Italia. Mención Especial SetUp under 35 al audiovisual “Esperando despertar”

2013 Beca Asociación Hermanos Saís (AHS, Cuba) & Unión Europea en Cuba (ARCI), Italia.

2012 Beca ESTUDIO 21. Proyecto “Sala Discontinua”. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV) Diciembre 21 de 2012.

2012 Arte no es fácil Residencia. Chicago’s Center for Independent Dance and Performance Arts. Chicago, IL, USA.

2011 4º FIVAC. Festival Internacional de Videoarte. Camagüey, Cuba. Premio otorgado por CEIBA Property Corporation Ltd. al audiovisual “Currículum”

2010 9ª Muestra de Nuevos Realizadores. La Habana, Cuba. Premio especial del jurado en la categoría de ficción al audiovisual “Mantum”

9ª Muestra de Nuevos Realizadores. La Habana, Cuba. Premio otorgado por sonido en la categoría de ficción al audiovisual “Mantum”

2009 IV Bienal Nacional de Fotografía Alfredo Sarabia in Memoriam. Pinar del Río, Cuba. Primer premio otorgado a la serie fotográfica “Viviendo con el Enemigo”

2º FIVAC. Festival Internacional de Videoarte. Camagüey, Cuba. Premio otorgado por la UNEAC al audiovisual “Invencible”

COLECCIONES

Marisa Caicholo Collection.

Madeleine P. Plonsker Collection.

Hood Museum of Art, Dartmouth College.

Fondazione Sicilia, Palazzo Branciforte.

North Carolina Museum of Art.