

CIRCUITO OFF 2024 | VERZICHT GRENZE - ARSENALI FOTOGRAFICI



IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE
CULTURALE AMICI DEL LAZZARETTO DI
VERONA

BANDO DI PARTECIPAZIONE

1. CONCEPT

Der Verzicht. Impotenza. Fare un passo indietro. Fare un passo laterale davanti a ciò che non si capisce, che non si sa affrontare perché troppo grande, troppo difficile, troppo. Apologia della rinuncia. Elogio della fragilità. Conta ciò che è perdente. Contro l'arrivismo, il superomismo. Contro la lotta, l'istinto e la competizione. Cede la materia, si fa altro. In-potenza, perché l'Atto sia altro dalla risposta.

2. REQUISITI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita e aperta a fotografi professionisti o emergenti, appassionati, autodidatti di età maggiore ai 18 anni. Gli autori potranno concorrere individualmente o in collettivo e potranno scegliere modalità, stile e forma più consona al proprio modo di esprimersi.

Per partecipare alla selezione, il candidato dovrà inviare:

- . un progetto fotografico sul tema dato, Verzicht, composto da max 10 immagini (formato JPEG, 1500 lato lungo 72 dpi)
- . un testo descrittivo del progetto di max 500 battute in formato PDF
- . una breve biografia in formato PDF
- . la scheda di iscrizione completa di tutti i dati (Allegato n.1)
- . l'Autocertificazione in formato PDF (Allegato n.2)

I progetti che non rispetteranno le specifiche indicate saranno automaticamente esclusi dalla selezione.

3. INVIO DEI PROGETTI

La candidatura, completa di tutti i materiali richiesti, dovrà pervenire in un unico file compresso denominato Verzicht_NomeCognome, con oggetto CALL CIRCUITO OFF NOME E COGNOME entro e non oltre le ore **00.00** del **5 maggio 2024** all'indirizzo e-mail grenze.arsenali.fotografici@gmail.com.

N.B.: nel caso di file di dimensioni superiori ai 10 MB utilizzare client di upload quali WeTransfer, Filemail etc.

4. SELEZIONE DEI CANDIDATI

I finalisti saranno contattati via e-mail dagli organizzatori entro la fine del mese di maggio per concordare i dettagli relativi al loro progetto fotografico, al supporto di stampa, alle misure delle opere ed ad eventuali altri accorgimenti, in considerazione del piano di allestimento e delle esigenze che lo spazio espositivo richiede. Le opere infatti saranno esibite in esterno e pertanto dovranno essere presentate su supporti di stampa di tipo sintetico (es. pvc, forex, telo bandiera etc.).

Agli autori dei progetti selezionati sarà richiesto di far pervenire i materiali entro e non oltre il **30 giugno 2024**.

I costi di stampa, di spedizione e di ritiro delle opere sono a carico degli autori.

I progetti selezionati verranno poi comunicati sui canali social e sul sito web di Grenze Arsenali Fotografici, e sulle piattaforme dell'Associazione Culturale Amici del Lazzaretto di Verona.

N.B.: Si declina ogni responsabilità in caso di danneggiamento delle opere fotografiche durante la spedizione.

5. ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO

I progetti fotografici saranno esposti in un allestimento open-air al Lazzaretto di Verona in concomitanza del circuito principale con una programmazione che sarà definita in una seconda fase.

Durante l'allestimento è gradita la presenza degli autori per la sistemazione delle opere.

Per assicurare l'integrità dei progetti, lo spazio espositivo sarà dotato di un servizio di custodia a carico dell'organizzazione, tuttavia si declina ogni responsabilità per eventuali danni o furti all'interno dell'area.

A chiusura dell'esposizione gli autori dovranno provvedere al recupero delle opere a proprie spese, entro e non oltre il 30 settembre 2024. Qualora l'autore fosse impossibilitato a effettuare il ritiro entro quella data o in caso di eventuali problematiche, accordi particolari saranno presi con gli organizzatori.

INFORMATIVA AI SENSI D. LGS. 196/2003 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si informa che in conformità al D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai partecipanti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il partecipante ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione etc., garantiti dall'art. 13 del citato Decreto, sul titolare del trattamento. Titolare del trattamento è l'Associazione Grenze – Arsenali Fotografici con sede a Verona in Via Tolosetto Farinata degli Uberti 4. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

CONTATTI

Per maggiori informazioni scrivere all'indirizzo e-mail grenze.arsenali.fotografici@gmail.com.

ALLEGATO n.1

MODULO DI ISCRIZIONE

Io sottoscritto/a _____

nato/a _____ il _____

e residente a _____ in via _____ n. _____

e-mail _____

dichiaro

di voler partecipare alla selezione di Staunen inviando tutto il materiale specificato nel bando attraverso un'unica cartella compressa (Verzicht_NomeCognome) all'indirizzo di posta elettronica: grenze.arsenali.fotografici@gmail.com.

Sono venut* a conoscenza di questa Call attraverso:

- passaparola
- Facebook
- Instagram
- Twitter
- altro (specificare _____)

Luogo e data _____

In fede _____

(firma)

ALLEGATO n.2

AUTOCERTIFICAZIONE

1. L'autore di ciascuna fotografia inviata dichiara e garantisce all'Associazione:
 - a) di essere l'unico autore e di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna fotografia, quindi di possedere ogni diritto di riproduzione;
 - b) di aver acquisito da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine per quanto ritratto;
 - c) di aver ricevuto l'autorizzazione ad esporre da parte di eventuali soggetti ritratti, o da parte di chi ne esercita la patria potestà;
 - d) che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge, e che il contenuto delle fotografie non risulta in nessun modo offensivo, osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e in generale rispetta quanto stabilito dalla legge sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche;
2. Partecipando al Concorso, l'autore di ciascuna fotografia concede, a titolo gratuito, il diritto di pubblicazione e diffusione delle proprie immagini su siti, social, riviste e quotidiani e sugli stampati utilizzati per la promozione dell'evento.
3. La partecipazione alla call e l'invio del proprio materiale artistico implicano, da parte del partecipante, l'accettazione del presente regolamento e di qualunque assegnazione di spazi espositivi, adeguandosi anche agli orari di apertura in caso di attività commerciali.
4. L'Autore autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi D.lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

Luogo e data _____

In fede _____

(firma)