

PROGETTO

Per continuare a parlare di arte nella contemporaneità dovremmo prima o poi ridefinire i confini, almeno quelli che decidiamo di varcare, attraversare. Il confine è un'urgenza che nel ritratto delimita il visibile e l'immaginato, linea d'ombra che traccia il limen tra conoscenza e oscurità.

È frontiera di un'utopia da raggiungere in fuga dalla storia, dal clima, dal paesaggio. È taglio e non contaminazione, è cesura che delimita e si fa camminamento.

La fotografia dice e racconta con il reportage, il ritratto, lo still life, proponendo allo spettatore un equilibrio, una traiettoria sbieca e obliqua tra il punto di vista e l'oggetto rappresentato, lì dove il confine è proposta.

Il confine è geografico e identitario, metaforico ma anche formale, stilistico per contrassegnare le avanguardie fotografiche.

Il confine e il suo superamento sono declinati da maestri e giovani talenti, fotografi affermati e nuove promesse nelle sezioni del Festival:

Erranza: andare alla deriva, abbandonando la rotta di una mappa certa, abbandonare la prassi, liberare lo sguardo dal tracciato, accettare l'altrove come rimando.

Attraversamento: esplorazione e perdita della meta e dell'origine, riconfigurare da un punto di vista esistenziale, soggettivo.

Margine: al confine della percezione, al confine tra pubblico e privato, passato e presente. Dall'immagine canonica, stereotipica alla disgregazione.

Estraneità: indefinibile metamorfosi di un corpo nell'altro, di un luogo in uno spazio.

A CURA DI

Simone Azzoni
docente e critico d'arte
Arianna Novaga
docente e studiosa di fotografia
Francesca Marra
fotografa

ALLESTIMENTO E PROGETTAZIONE GRAFICA

Giada Monego
Martina Tinello
Arianna Toniolo
Martina Voltan

RINGRAZIAMENTI

Raffaella Cristini
Monica Binosi
Marco Campedelli
Claudio Marcolini
Gabriele Ren
Cinzia Hoider
Lidia Marcazzan

CON LA PARTECIPAZIONE DI

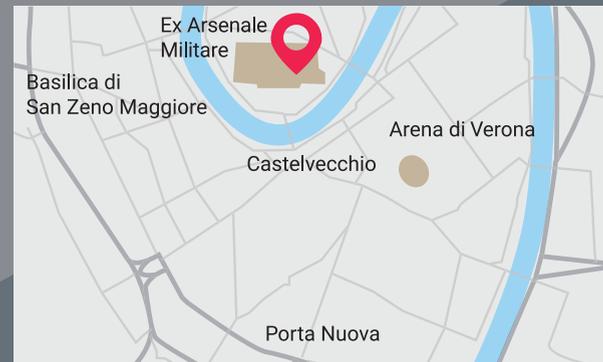
Scuola Media Valerio Catullo
Progetto Alice nel Paese delle Meraviglie
a cura di **Giulia Serina**

COME ARRIVARE

In aereo: Aeroporto Valerio Catullo > tangenziale SS62 > Stradone Porta Palio > Corso Cavour > ponte della Vittoria > lungadige Campagnola

In treno: Stazione Porta Nuova > Circonvallazione Oriani > Stradone Porta Palio > Ponte di Castelvecchio

In auto: Casello Verona Sud > Viale del Lavoro > Circonvallazione Oriani > Stradone Porta Palio > Corso Cavour > ponte della Vittoria > lungadige Campagnola



Ph. Francesca Marra

UNIVERSITÀ
IUSNE

Comune
di Verona

IDP ISTITUTO
DESIGN
PALLADIO



Arsenali Fotografici
1–3 giugno 2018
Verona

Ex-Arsenale militare
Pad. 20/1
orario 10–12 / 16–18

ARTISTI

Heinz Aberschoener

Geografie di un corpo
internoquattro.eu

\

Giovanna Catalano

Antonia Messineo

Francesca Marra

Il Terzo Salto

giovannacatalano.com
cargocollective.com/antoniameessineo
francescamarra.net

\

Giorgia Chinellato

The Flutter
giorgiachinellato.wordpress.com

\

Yvonne De Rosa

Albania Available For Rent
yvonnederosa.it

\

Paolo Grassi

Parolari Christian

Spertini Matteo

L'Europa deporta
europadeporta.bigcartel.com

\

Fabio Itri

In Tenda
fabioitri.com

Alice Laloy

Pinocchio (S)
sappellereviens.com

\

Alex Liverani

Autovelox
inquadra.org

\

Fabio Moscatelli

Gioele
fabiomoscatelli.com

\

Ohm Phanphiroj

You will be there
ohmphotography.com

\

Alessandro Rampazzo

Vettori Elisa
Besa
collettivofotosocial.com

\

Angelo Tassitano

The Family Trip
angelotassitano.it

\

Andrea Santini

Selfie + Volupta
ubikteatro.com

Al Teatro Laboratorio

SEZIONE OFF

Lorenzo Ballarini

Ylenia Bellio

Anna Bonato

Tazio Fedro

Marta Milanese

Paolo Parma

Joan Porcel

Valentina Riello

VERNISSAGE E VISITA GUIDATA
CON GLI ARTISTI

1 Giugno 2018 - ore 17.00

TALK FINALE CON GLI ARTISTI

3 Giugno 2018 - ore 16.00

INFO

Esposizione e incontri sono ad ingresso gratuito
istitutopalladio.it

Facebook.com/grenzearsenalifotografici

Patrocino e organizzazione:



Main sponsor:



VITICOLTORI
MONTECI

Media partner:

